

Вверх по музыкальной лестнице

ОСКАР КУЧЕРА РЕГУЛЯРНО ПРИЕЗЖАЕТ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГ НА РАБОТУ, КАК АКТЕР. ТЕПЕРЬ ЖЕ НА БЕРЕГАХ НЕВЫ ЕГО МОЖНО БУДЕТ УВИДЕТЬ И В КАЧЕСТВЕ МУЗЫКАНТА. ТО, ЧТО В ЭТОЙ «РОЛИ» ОН ОКАЗАЛСЯ В САМОМ НАЧАЛЕ ПУТИ, ОСКАРА НЕ ПУГАЕТ. ОН УВЕРЯЕТ, ЧТО ЛЮБИТ ПОДНИМАТЬСЯ ПО ЛЕСТНИЦЕ. ГЛАВНОЕ – ЧТОБЫ ОПОРА БЫЛА КРЕПКОЙ.

Оскар Кучера:

«Мы поняли, что наша музыка нравится публике, а это очень важно, потому что я не могу, как многие рокеры, заявить, что пишу ее для себя. Если бы я делал ее для себя, я писал бы в стол и пел для друзей. А хочется делать это для людей, профессионально, и, в конечном счете, зарабатывать на этом деньги».

Автор:
Анастасия
Костина
Фото:
Елена
Игнатьева

По словам Оскара, музыкой он занимается более тридцати лет, а стихи пишет около двадцати. В прошлом году решил перевести увлечение в профессиональное русло – провел серьезный кастинг и собрал собственную группу. Сейчас готовит первый студийный альбом.

Решение стать актером и рок-музыкантом пришло еще в юности, после просмотра фильма «Братья Блюз». В то время его интересовали процессы, происходившие в советской рок-музыке. Ему импонировала та степень свободы, которую позволяли себе рок-исполнители, озвучивавшие так называемые «запрещенные» темы. Оскар вспоминает, что когда в его жизнь вошла западная музыка, он удивлялся, почему Роберт Смит (солист группы The Cure – прим. ред.) поет песни Виктора Цоя и группы «Алиса». Со временем пришло осознание, что все наоборот.

Позже Оскар заметил, что в мире многое изменилось, а большинство российских рок-музыкантов так и остались на уровне далеких 80-х. «Сейчас появилось много новых исполнителей, которые в эпоху открытой информации почему-то подражают «второсортному» материалу, – говорит

Оскар Кучера. – Мне это неинтересно». Свою музыку Оскар относит к направлению фанки-поп, самым известным западным представителем которого является, пожалуй, Jamiroquai. По словам Оскара, пока он еще находится в «поиске записи». Музыка, сыгранная под гитару или на концерте, звучит намного интереснее, чем в записи. Леонид Агутин объяснил, что концертное звучание и альбомное – абсолютно разные вещи, требующие индивидуального подхода. И Оскар тут же погрузился в поиски решения этой задачи, что происходит фактически без отрыва от съемок очередного сезона «Улиц разбитых фонарей».

В 2010 году Оскар Кучера подписал контракт с продюсерским центром «Студия на Таганке». А молодой музыкант и его команда уже успели сыграть несколько концертов – в том числе в Петербурге, Москве, Стамбуле, Анталии. Свою группу он назвал Band'R и считает, что каждый волен интерпретировать это название так, как ему нравится. «Если у кого-то возникают ассоциации с Остапом Бендером, пусть так, – поясняет Оскар. – Ведь мы делаем веселую музыку, мы хулиганам на сцене». *СП*