

Я родился 11 августа 1974 года в воскресенье. Моя мама, в девичестве Татьяна Кучера, до моего появления на свет прожила с отцом четыре года. то есть ясно, что я был желанным ребенком. Папа, Александр Боголюбов, театральный и кинорежиссер, к моему явлению в этот бренный мир уже имел дочь Юлю. Соответственно я был единственным и потому очень сильно любимым сыном! Конечно меня баловали, но по своему! Сначала в яслях, потом в детском саду на пятидневке, которой я терпеть не мог. Но понимая всю необходимость пассивной помощи родителям, покорно, хотя и не без слез, каждый понедельник отправлялся в группу! Правда во всем этом были и приятные моменты - как только наступало лето мы всей семьей отправлялись в Пицунду, в дом творчества кинематографистов! Как вы понимаете начиная с сентября жизнь тянулась медленной вереницей месяцев в ожидании такси, готового доставить нас до аэропорта!

А потом началась школа... мне по началу даже нравилось...Помню, как третьего сентября нас, первоклашек, повели в детский клуб Радуга. На выбор нам представили несколько дисциплин: резьба по дереву, рисование красками по стеклу(не помню как это называется), макраме и так далее. И вот представьте, что среди всего этого многообразия, так «интересного» для мальчика, вдруг появляется человек с лицом цигана и говорит, что желающие могут записаться на кружок гитары! Радости моей не было предела! Надо заметить, еще будучи пятилетним мальчишкой я увидив в Утренней почте какой-то музыкальный коллектив тут же схватил мамину теннисную ракетку и принялся на ней играть! Цигана того звали Роман Михайлович. Прекрасный гитарных дел мастер, да еще и замечательный педагог! короче говоря понеслась! Сначала первая заученная «Дом восходящего солнца», а потом все что связано с классикой гитарного жанра! Дальше становилось интересней. Сначала старшеклассники пригласили гитаристом в школьный ансамбль, потом я собрал свой первый коллектив, ну а дальше ... короче до сих пор музицирую, но об этом чуть позже!

В это же время мама повела меня в Миузский дворец пионеров на плавание, между прочим в СДЮШОР! Откуда через пять лет я был с позором выгнан за то, что проиграл соревнования и не принес медаль! Параллельно в 1983 году к нам в класс пришел Валерий Владимирович Корякин(светлая ему память) - тренер по легкой атлетике! И меня тут же засосала очередная борьба за достижения! Но самое главное, что во время всего этого спортивного калейдоскопа я по собственному желанию был отведен в Центральный Дом Кино в кружок «художественного слова» под руководством чудной женщины и потрясающего педагога Галины Александровны Хацревин. Вот там и началась моя театральная жизнь! Надо заметить, что обучался я актерскому мастерству вместе с ныне знаменитыми Максимом Авериным и Андреем Севастьяновым! Если честно, то я и не представлял себе иной профессии. Всегда мечтал быть актером! Как только появились видеоманитофоны я начал взахлеб смотреть все, что только оказывалось в доме! Сумасшедшее впечатление на меня произвел фильм «Братья Блюз». Мне тут же захотелось сниматься в кино и одновременно быть рок звездой! Кстати, свою первую песню я написал по дороге с тренировки.

На сколько я помню там были такие слова: вот опять по доржке бегу
и опять закололо в боку
людям кажется мчусь на легке
мне же будто в чугунном мешке...

Смешно конечно, но родители поддержали это мое начинание. И я стал писать... Практически каждый день. Писал как мне казалось гениально! Кое что сохранилось и перечитывая собственные творения изумляюсь терпеливости отца, главного судьи на тот момент. Папа разбирал со мной каждую песню, редактировал и втюхивал разную литературу по поэзии! Вот и до сих пор практически ни дня без строчки!

В 1989 году я поступил на подготовительные курсы в МХАТ. Моими педагогами были Пешкин и Лобанов. Жил я тогда на Тишинке и каждый день мотался в Камергерский на велосипеде! Подготовка к институту была очень серьезной. Мне казалось, что нет ничего важнее поступления! Но на фоне моей театральной подготовки учеба в школе постепенно спускалась к нулевой отметке. Школу я закончил без четверок, только тройки и пятерки! Точные науки мне никогда не давались. Если честно, у меня в голове не укладывается, как я умудрился сдать выпускные экзамены по алгебре, геометрии, химии и т.д. Но экзамены позади и я поступаю в Щукинское театральное училище на курс к Казанской. Однако учиться там у меня не вышло. Был отчислен не приступив к занятиям, так как меня зачем-то принесло в Щуку в непотребном состоянии и первый кого я встретил был ректор училища Этуш! Я плакал... Год терять не стал, поступил тут же в частную театральную Академию. Учился на курсе вместе с Викторией Толстогановой. А на следующий год перешел в ГИТИС к Давиду Григорьевичу Ливневу - таланту и деспоту! Четыре года пролетели незаметно и я попал в театр Киноактера. Пригласили меня на роль кота Бегемота в «Мастера и Маргариту», но увы режиссер не справился с полетом и мы пролетели...

Надо заметить, что уже на последнем курсе ГИТИСа я по счастливой случайности начал работать ведущим на радиостанции «Серебряный дождь». Так как звезд с неба я не хватал, а жить на что то надо было, то «Дождь» был хорошим подспорьем. Ну и соответственно таким вот незатейливым способом я с головой окунулся в наш Российский шоу-бизнес! Кино, конечно, в моей жизни не было. Да и откуда ему было взяться, когда им и в стране то не пахло. Но надежда и уверенность в том, что я буду сниматься меня никогда не оставляла.

В театре дела шли не лучшим образом. Играл в основном сказки и слушал сказки о будущих ролях. Однако в тоже время личная жизнь начала бить ключом по моей не совсем окрепшей психике. Я встретил актрису прекрасной наружности. Каким то образом мы поженились и прекрасно прожили шесть месяцев ремонта в однокомнатной квартире в Текстильщиках. После чего не медля развелись. Причем разводились мы так же быстро и весело, как и поженились!

Работа в театре в какой то момент закончилась, впрочем как и сам театр Киноактера. Я не особо рвался покорять новые подмостки и полностью отдался на растерзание шоу-бизнеса. Отработав пять лет на «Серебряном дожде» я получил предложение от «Авторadio» вести собственное ежевечернее шоу. Так в 1999 году родился «Кучерявый вечер». Просуществовал он два года и закончился в начале третьего тысячелетия предложением пройти кастинг на канале «Муз-Тв».

И вот с 26 апреля 2001 года вашего покорного слугу начали показывать по телевизору ежедневно! Когда в 2007 я получал расчет, официально уволившись с МУЗа, оказалось, что за все это время у меня ни разу не было отпуска!

Мои друзья актеры говорили, что попав в волшебный ящик я навсегда лишил себя возможности сниматься в кино. Утверждали будто ассоциироваться у зрителя я буду только с телеведущим. Но у судьбы на сей счет были другие планы и начиная с 2002 я снимаюсь без остановки вот уже сколько лет. Спасибо Господи за это! Да и с театром начало складываться как нельзя лучше! Сперва пригласили *Школу современной пьесы*, а затем последовали предложения из всевозможных антреприз и просто интересных театральных проектов! Мое глубокое убеждение, что актер не имеет права существовать вне театра! Театр – это тренажер для души артиста!!!

Если вернуться немного назад и ответить на немой вопрос: а как же с личным? Скажу: Помаявшись после развода несколько лет в 1999 я встретил свою вторую жену. В 2001 году мы поженились и прожили вместе пять лет. Увы, брак наш оказался не крепким и после бесконечных ссор и расставаний мы окончательно поставили на нем крест официальным разводом в 2006. Правда от этого опыта совместной жизни у меня остался замечательный и очень любимый сын Сашка! Не судите строго, но на фоне своей не самой счастливой семейной жизни в том же 2001 году в октябре месяце я встретил свою нынешнюю жену - Юлю! Переживая очередные брачные передрыги и чувствуя, что вот вот все закончится, я был открыт ко всему новому и неизведанному! Судьба занесла меня в один модный магазин, где я и познакомился со сразившей меня наповал продавцом-консультантом Юлей!

Консультироваться я был готов до бесконечности! Чего нельзя было сказать о моих покупательских способностях. Денег оставалось двести долларов и до зарплаты две недели! Но разве это могло остановить того, кто пытается заговорить со счастьем! Кстати, Счастье с радостью мне продало ботинки(ни разу мною не надетые) и назвало свое имя! Мы встречались какое то время, но как только Юля узнала, что я женат, тут же решила оставить от себя только шлейф воспоминаний! Я звонил и через год и через два, но... только короткие встречи в отсутствие надежды на продолжение... и вот в 2004 году после одной из таких встреч Юля перестала отвечать на мои звонки и исчезла... А спустя полтора года, прочитав о моем разводе в газете, кинула мне смску в которой задала вопрос : помню ли я ее!!!

Как вы думаете- помнил ли я? Да я даже не забывал никогда, но навязываться мне тоже не хотелось, потому и отстал! Естественно после этой смски я не откладывая перезвонил и предложил встретиться. Юля согласилась, предварительно спросив как у меня дела. Я тут же похвастал сыном. Юля немного помолчав сказала, что у нее тоже сын... Мой сын! Мир вокруг слегка пошатнулся. Вопросов было миллион, но перенесли все на встречу. Встретились и больше уже не расставались!

Теперь у меня фантастическая семья! В 2005 у нас родился Сашка, в 2007 Даня, а 2010 дочка Алисия! И это то главное ради чего я живу! Еще раз Господи СПАСИБО!