

## Фигаро здесь, Кучера там...

**Актёр, телеведущий, музыкант. Его энергии и таланта хватает на всё!**

*Обаятельный Оскар Кучера впервые «зацепил» зрителя в «Улицах разбитых фонарей». И сразу же прочно занял свое место на российском небосклоне киноискусства.*

Да, его путь на киноолимп был достаточно коротким, прямым и... почти не тернистым, ведь Оскар родился в «киношной» семье. Его папа, кинорежиссер Александр Боголюбов, снимал не только такие серьезные работы, как «Батальоны просят огня», но и всеми любимые мультфильмы про Незнайку и Волшебника изумрудного города.

С семьей Оскару повезло, но без таланта, удивительной харизмы и ежедневной огромной работы вряд ли бы его звезда засияла так ярко. Звучная фамилия досталась Оскару от мамы, наполовину итальянки, родившейся в Милане.

С первого класса Оскар начал постигать азы актерского мастерства, а после окончания ГИТИСа играл в театрах Ермоловой, киноактера и МХАТе, работал на радио «Серебряный дождь» и «Авторadio». Всего в его копилке более 40 кино- и телевизионных ролей.

Зрители канала СТС, «подсевшие» на телесериал «Молодожены», где Кучера играет одну из главных ролей – Алексея Хорохордина, ждут новых серий, как из печки пирога. И беседу с Оскаром мы решили начать именно с этого проекта.

**– Оскар, расскажите о самых необычных съемках сериала.**

– Недавно снимали сцену в бассейне, где Леша и Лера пробовали заняться дайвингом. Снимали ночью, очень хотелось спать. Снимали, наверное, с час, довольно быстро все произошло. Костюм был мне, правда, маловат.

**– Насколько я знаю, вы в дайвинге не новичок?**

– Да, я погружаюсь уже лет десять: Аравийское море, Индийский океан, Японское море, Атлантика, Черное, Средиземное, Красное моря, я очень много где погружался. Месяц назад у меня был отпуск, 12 дней, которые я провел в Индийском океане.

**– А какими видами спорта вы еще занимаетесь?**

– Я кандидат в мастера спорта по легкой атлетике. Также увлекаюсь сноубордингом, вейкбордингом, дайвингом, прыгаю с парашютом.

**– А в Москве на спорт время остается?**

– Да, конечно. Каждое утро я бегу десять километров и тренируюсь. Просыпаюсь в 6.50 утра, в 7.10 встаю на дорожку, в 8.15 я с нее схожу, принимаю душ и еду на съемку. На следующий день я бегу чуть меньше, но тренируюсь в зале. И так каждый день, кроме воскресенья. В воскресенье я даю себе поспать и отдохнуть.

**– Ваш герой – такой рубаха-парень, его одевают соответствующе... Он довольно просто относится к своему внешнему виду.**

– А я тоже просто к этому отношусь, видите, хожу в спортивных штанах, майке и жилетке. Главное, чтобы мне было удобно, а что на мне в кадре надето, должно характеризовать персонаж и не мешать мне работать. Вот и все критерии. Плюс это дает возможность перейти от внешнего к внутреннему, одежда тоже помогает себя чувствовать Лешей.

**– Когда случаются перерывы, чем вы себя занимаете?**

– Я читаю, смотрю фильмы или сплю. Недавно, например, перечитал «Рудина» Тургенева, а вчера посмотрел норвежский фильм «Охотник за головами» – очень хорошее кино, рекомендую.

**– На семью у вас время остаётся с таким загруженным графиком?**

– Когда я на работе, мы часто созваниваемся и пишем друг другу смс, но я могу сказать, что провожу с семьей достаточно много времени. Я не зарабатываю так, чтобы совсем не видеть близких. Случается, конечно, уезжать в командировки или экспедиции с другой картиной либо с театром, тогда я стараюсь брать жену или кого-то из детей с собой. Недавно, например, мы с женой ездили в Петербург на съемки.

**– В вашей семье смотрят «Молодоженов»?**

– В нашей семье телевизор почти не смотрят, но пару серий жена видела – в пробке, на экране мобильного телефона. Я тоже несколько серий видел – хотелось посмотреть, что у нас получается, и результат меня вполне устроил.

**– А дети как на папу в телевизоре реагируют?**

– Ну, это же нормально – всех пап показывают по телевизору. Дети в этом совершенно уверены. В саду, в старшей группе, куда ходит мой сын, я прихожу, а какой-то пацан мне говорит: «О, а моя мама вчера сказала: «Оскар Кучера в саду, Оскар Кучера в телевизоре, Оскар Кучера опять в саду. Везде Оскар Кучера!» Но для моих детей это, конечно, совершенно нормально.

**– А вас легко удивить?**

– Думаю, да.

**– Можете припомнить конкретный случай?**

– Да, вот буквально в прошлом месяце, 14 февраля. Просыпаюсь с утра – жены нет. Но я не удивился, потому что она говорила, что отлучится по делам. А она вернулась и вручила мне открытку и огромную коробку. В этой коробке оказалась сумка, о которой я мечтал! Я не мог даже подумать, что жена мне ее подарит, потому что я ее просто хотел, и довольно давно, но меня душила жаба. А тут жена мне ее подарила... Было очень приятно!

**– Можете припомнить конкретный случай?**

– Да, вот буквально в прошлом месяце, 14 февраля. Просыпаюсь с утра – жены нет. Но я не удивился, потому что она говорила, что отлучится по делам. А она вернулась и вручила мне открытку и огромную коробку. В этой коробке оказалась сумка, о которой я мечтал! Я не мог даже подумать, что жена мне ее подарит, потому что я ее просто хотел, и довольно давно, но меня душила жаба. А тут жена мне ее подарила... Было очень приятно!

**– А вы устраиваете жене сюрпризы?**

– Конечно. Если я ее удивляю, это работает. То есть, она радуется вообще всему, что я дарю, но мне очень нравится ее удивлять, чтобы она сначала не поняла, что это и откуда.

**– Например?**

– Однажды на Новый год жена с детьми были в Индии, я прилетел 31-го числа и привез с собой подарки, хотя мы договорились, что ничего друг другу дарить на этот Новый год не будем. Но я все же привез несколько подарков, в частности, новый iPad, который она очень хотела. Его я вручил ей сразу, еще в аэропорту. А вечером в ресторане подарил ювелирные украшения, одно за другим. Она, конечно, осталась очень довольна – у нее получился целый день подарков, она не ожидала, что я привезу их с собой в Индию...

**– В кадре вы очень активный и яркий, видно, что у вас глаз горит. Ваш рецепт того, как оставаться таким же энергичным всегда, невзирая на усталость и долгий съёмочный день?**

– Главный рецепт – побольше хороших партнеров. А что до моего горящего глаза, то он потухает только в тот момент, когда в кадр попадают случайные люди. И когда это случается, мне тяжело работать. Тяжело, когда человек не может выполнить элементарного задания. Сразу хочется спросить, какой театральный институт он закончил. А когда попадают замечательные профессиональные артисты, работать с ними – одно удовольствие. Я не беру костяк, естественно, Любу Тихомирову, Илью Олейникова, я говорю о людях, которые приходят к нам на эпизодические роли. Пришла Олеся Железняк, хоп, отработала, умничка! Или пришел Олег Филлипчик из Ермоловского театра – в одно касание в три дубля все сняли. Поэтому глаз горит, когда хороший партнер рядом.

**– Что пожелаете читателям «Молодежки»?**

– Любви! Она приносит счастье и успех.



Беседовала Эмилия ЗАВРИЧКО.