

*Какой телеканал ни включи, почти везде – Оскар Кучера. Смешной Леша в ситкоме «Молодожены» на СТС, искромётный шутник-ведущий «Удиви меня!» на ТВ 3 и «Кулинарного поединка» на НТВ – это все он! При этом Кучера успевает играть в театре, озвучивать мультфильмы, сочинять музыку, исполнять песни, заниматься спортом. А ведь он еще и отец семейства – воспитывает с женой двух сыновей и дочку!*

**«У меня жесткий режим: встаю в 6 утра»**

– **Оскар, в конце прошлого года у вас наступил настоящий звездный час – теперь у вас так много телепроектов!**

– Да, меня же года три вообще не было на ТВ, так что сейчас я наслаждаюсь и купаюсь в лучах славы. Шучу, конечно! Популярность не главное. Это, скорее, обратная сторона медали. Важнее всего для меня – получать удовольствие от работы. Я ведь нередко отказываюсь от сомнительных предложений – проходных ролей в проектах сомнительного качества. Вести странные никому ненужные программы мне тоже неинтересно. Так что мне крупно повезло, что в один момент в моей жизни появились передачи «Удиви меня!» и «Кулинарный поединок». Потому что я люблю фокусы и обожаю готовить. Мне кажется, что мои программы – это такой солнечный островок доброты на сегодняшнем ТВ – злом, жестком, даже чернушном. Потому герои моих шоу созидают – никого не убивают, не ругают, а улыбаются, дарят позитив, делают праздник. Так же и мой персонаж в «Молодоженах» – смешной хороший парень, мне за него не стыдно! Потому что это семейный добрый ситком, здесь нет тупого ржача, когда кто-то поскальзывается на банановой кожуре. Это добрый юмор, который любят и будут любить во все времена. И я это больше всего ценю!

– **Многие любят вас по ролям в сериалах «Улицы разбитых фонарей», «Солдаты» – там вы совсем другой...**

– Я разный. Эти сериалы, наверное, удачны тем, что в них, в отличие от многих других проектов на подобные темы, персонажи придуманы нами, актерами. То есть, это не просто марионетки, которые говорят текст сценария – здесь настоящие живые характеры, взятые из реальной жизни. То есть это люди со своими сильными сторонами, слабостями, комплексами. Поэтому они так близки народу.

– **Вы же еще довольно много играете в антрепризах? Что для вас театр?**

– Это тренажер для души. Я считаю, что вне театра артист существовать не может. Душа черствеет, исчезает возможность тонко и сиюминутно ощущать что-либо. Тогда игра становится неинтересной и неживой, начинаешь штамповать, пользоваться теми красками, которые у тебя уже есть в палитре... Но если актер тренирует свою душу в театре, он способен рождать новые краски, продолжать быть интересным зрителю. Я сейчас играю в спектакле Михаила Козакова «Любовь по системе Станиславского» и в комедии «Дублеры, или Не будите пожарного». Есть еще несколько интересных предложений, но пока не знаю, удастся ли их принять – все будет зависеть от времени.

– **Помимо работы в театре, съемок на ТВ вы всерьез занялись музыкой. Откуда возник такой интерес?**

– Он не с потолка взялся. У меня за плечами две музыкальные школы, около 30 лет я играю на классической и роковой акустической гитаре, пою, пишу песни и получаю от этого огромное удовольствие. Об этом пока не все знают, но у меня уже несколько лет и своя группа есть – «Оскар Кучера & BAND'R». Мы играем диско-фанк, исполняем мои песни и хиты из популярных фильмов. В декабре мы записали с «Умой Турман» песню «Кода нового года» в стиле регги, она уже звучит на радио. А недавно выпустили промо-диск и уже ездим на гастроли с концертами.

– **Поразительно, как же вы все это успеваете! Откуда вы черпаете энергию?**

– Все просто – жесткий режим дня. Я встаю в 6 утра. Еду в зал, бегу 10 км, тренируюсь, иду в душ, еду на работу, гримируюсь, завтракаю и после этого начинаю съемки. Работать заканчиваю в 10 вечера, к половине одиннадцатого я приезжаю домой. Это в будние дни. А выходные всегда провожу с семьей. Кстати, именно оттуда и черпаю энергию. Это мой главный источник положительных эмоций. Любовь к близким – мой главный двигатель. Да и вообще – любовь в самом широком смысле. Мне кажется, когда человек влюблен, у него и в руках все спорится. Любить жену, любить своих детей, любить свою работу, любить то, что ты делаешь, и верить в это. Это самое главное – вера и любовь!

– **Отдыхать тоже любите с семьей?**

– Да, главное быть всем вместе – валяться на пляже, купаться. Когда мы ездим на юг, обычно почти не вылезаем из воды. А еще я фанат горных лыж, сноуборда, всяческого экстрима. В этом году старшего и среднего сына уже на лыжи поставили. Они у меня уже фантастические катуны! (Смеется.)

**«Не люблю расставаться с близкими!»**

– **Как ваши дети относятся к папиному творчеству?**

– Совершенно спокойно. Увидели по телику – о, папа, я сегодня тебя по телеку видел. Ну и клево! Не более того. Для них это нормально, они думают, что периодически всех пап показывают по телевизору. (Смеется.) Да и мы им, собственно, никак не прививаем, что это как-то необычно. Вот когда я во второй части «Мадагаскара» зебру Марти озвучил, они мной гордиться стали. Кстати, скоро я буду озвучивать Буратино в новом анимационном фильме. Папой Карло у нас будет Олег Павлович Табаков. Гоша Куценко – Артемон. Очень классный мультик – осенью выйдет. А сейчас я как раз на своих детях тренируюсь – читаю им эту сказку, они Буратино обожают!

– **На кого они больше похожи по характеру – на вас или жену?**

– Старший сын Саша уравновешенный, больше похож Юлечку. Даня (средний) более открытый, жизнерадостный, любит фотографироваться, строить рожицы – видимо, темпераментом в меня пошел. А Алисочка похожа на нас обоих. Она очень добродушная, всегда улыбается, практически не плачет, с ней никогда не бывает хлопот.

– **Вы строгий папа?**

– Не скажу, что мы им все запрещаем или, наоборот, часто их балуем. Мы хотим быть для своих детей близкими друзьями. И еще важно им привить мысль, что все в этой жизни они должны делать сами. Так и меня родители учили. Очень важно быть самостоятельным. Но при этом знать, что у тебя есть родители, на которых можно опереться.

– **У вас такая дружная семья! Это правда, что даже на гастроли вы ездите с женой?**

– Больше всего на свете я не люблю расставаться с близкими. Даже по любимой собаке скучаю, что уж говорить о моих роднулечках! И если детей брать с собой было бы жестоко, то жену я в этом плане не щажу. (Смеется.) Да ей и самой это нравится. Когда у Юли нет своей работы (у жены собственный магазин одежды), мы всегда ездим вместе. Многие коллеги меня не понимают, спрашивают: «Зачем ты все время берешь с собой жену?» А я даже за день успеваю по ней соскучиться! Так что анекдот про жену декабриста, которая отправилась вслед за мужем в ссылку и испортила ему там всю каторгу, – не про нас. Я жуткий эгоист – хочу, чтобы Юлька была со мной 24 часа.

– **У вас что, всегда идиллия, никогда не ссоритесь?**

– Да что вы, ссоримся, порой итальянские страсти кипят! Но мы оба очень отходчивые и незлопамятные – быстро миримся. К тому же у меня перед глазами пример моих родителей.

Они вместе уже 42 года – я вижу, как они относятся друг к другу, – отец всегда был опорой для матери. Такой же опорой для своей семьи стараюсь быть и я. Но, не сомневаюсь, какой бы ни была забота мужчины о семье, без внимания женщины она ничто. Чтобы мужчине хотелось больше времени проводить с семьей, она для этого должна приложить немало усилий. Ей надо стараться быть и женой, и матерью, и любовницей в одном лице. Конечно, это безумный труд, но иначе ничего не получится. Если мне в семье плохо, то удержать меня лишь штампом в паспорте невозможно. Ну а когда мне с человеком хорошо, зачем же глядеть по сторонам? От добра добра не ищут. И еще один важный пункт: не морочить мужчине голову всякой ерундой, не создавать проблем там, где их нет. Не задавать бесконечных вопросов: «Где ты был?», «А кто эта женщина?» – и прочих из той же серии. Надо доверять друг другу, и тогда все будет отлично!