



Мы ждём его уже несколько лет, дождался. Сегодня в программе «Простые вопросы» Оскар Кучера.

- Здравствуйте, Оскар!
- Здравствуйте! Прямо несколько лет (*улыбается*).
- Несколько лет назад вы должны были к нам прилететь, не прилетели. Ваши коллеги по цеху сказали что-то вроде того, что Оскар недолюбливает дальние перелёты.
- Нет, это неправда.
- Это они выкрутились просто.
- Просто была такая продюсерская компания, которая выкручивается.

— Разведка донесла, что к нам вы прилетели из Африки.

— Практически. Из Москвы всё-таки, но...

— Каким образом туда занесло?

— Снял кино.

— В спектакле «Блз», с которым вы приехали на фестиваль, вы играете художника, обуреваемого творческим кризисом. А вам лично эти два слова знакомы?

— Это не совсем так. Я не совсем играю художника, я играю человека, который попал в обстоятельства, что ему нужно быть художником.

— Вот как.

— Он совершенно не обуреваем творческим кризисом, он просто не умеет рисовать (*улыбается*).

— Для того чтобы войти в роль, не пришлось учиться рисовать, это было и не нужно.

— Нет, совершенно. Как любому творческому человеку мне знакомы подобные страсти, эмоции, когда кажется, что творческий кризис, но думать о нём и заморачиваться не хочется.

— Быть готовым к нему нужно?

— Нужно всегда быть готовым к тому, что он может случиться, а к конкретному – совершенно не обязательно. Нужно понимать, по-моему Брюс Ли рассказывал, что ему отец говорил: «Ты должен быть готов к тому, что сегодня ты зарабатываешь десять рублей, а завтра будешь зарабатывать пять».

— Неплохая философия. Кино, радио, театр, телевидение – вы попробовали себя везде и во всём. Где интереснее?

— Там, где я работаю.

— В данный момент.

— Я стараюсь не заниматься тем, что мне не интересно. Я этого даже не делаю.

— Широкому зрителю вы стали известны, думаю, всё-таки благодаря телевидению. Продолжите фразу: я благодарен телевидению за...

— За то, что телевидение дало мне возможность сниматься в кино.

— Телевидение – это мостик в кино? Кино важнее, чем телевидение?

— Пожалуй, что да. Хотя это неправильно, простите. Нельзя так, это разные вещи. Что вы больше любите, персик или квас? Это же невозможно.

— Всё-таки должно быть и то, и то?

— Квас с персиком – отличны.

— Возвращаясь к вопросу о независимости, что нужно пробовать и там, и там?

— Если у тебя получается, да.

— Для вас вопрос не встал – быть ведущим, диджеем, артистом или актёром?

— Просто всё было последовательно, поступательно, Господь распорядился таким образом, так и получилось. Вообще изначально я актёр, у меня в дипломе написано (*смеётся*). Я очень много лет проработал в театре – сначала в одном, потом в другом. Это моя профессия.

— Артист без театра может существовать?

— На мой взгляд, нет. Театр – это тренажёр для души, не устаю повторять.

— Не может и не имеет права, с точки зрения профессионализма? Или имеет право?

— Каждый же сам выбирает себе права в данном случае. Это же всё применительно к тебе, к субъекту. На мой взгляд, я не имею права быть без театра, потому что я должен постоянно чувствительнее разминать. Другой артист может так и не считает.

— Понню ваше телешоу «Лжец», где разные люди должны были обманывать аудиторию. Вы сами-то врать умеете?

— Да.

— Часто приходится?

— Нет.

— В каких случаях приходится лгать и кому?

— Иногда приходится лгать сотрудникам ГАИ. Давно не приходилось, но периодически приходится: «Нет, что вы, вам показалось, простите, пожалуйста». Но чаще нет. Недоговаривать приходится, а врать – нет.

— Ложь во спасение имеет право быть?

— Безусловно, если она спасает и при этом не причиняет никому вреда.

— Вы – очень спортивный человек, по-моему, кандидат в мастера спорта?

— Нет. Я говорю, не верьте всему, что пишут в «Википедии».

— Нет?

— Нет, я не являюсь кандидатом в мастера спорта.

— Лёгкой атлетикой вы занимались.

— Да.

— Можете перечислить все виды спорта, которыми занимались?

— Очень долго я занимался тхэквондо, потратил на это восемь лет жизни. В детстве занимался дзюдо.

— Чем интересно заниматься сегодня?

— Я играю в хоккей очень плотно.



— Травмоопасное дело.

— Ну, бывает, ломаемся иногда.

— Семья не переживает за папу?

— У меня младший сын играет в хоккей, поэтому, наоборот. Плюс у меня своя хоккейная команда, я являюсь владельцем достаточно успешной команды, чем горд.

— Каких успехов достигли с этой командой?

— Серебро в кубке РТХЛ.

— Ничего себе, это уже что-то.

— Да.

— Ваши дети гордятся тем, что их папа – зебра Марти из «Мадагаскара»? Хвастаются в кругу друзей?

— Нет, мои дети вообще не хвастаются, слава богу. Во всяком случае я очень на это надеюсь, не слышал такого. Я года три назад иду по дому и вижу, что они сидят в гостиной и смотрят «Мадагаскар».

— Они в курсе, что озвучиваете вы?

— Дождитесь (*смеётся*). Я подхожу, встал с ними рядом, смотрю и говорю: «А вы знаете, Марти я озвучиваю». Они такие: «Ага». Всё.

— Лично вас эта роль порадовала, удовольствие принесла?

— Я очень люблю её и очень горжусь, что мне удалось это сделать.

— Исходя из философии зебры: жизнь чёрная в белую полосу или белая в чёрную?

— (*смеётся*). Жизнь многогранная, абсолютно вся палитра в ней присутствует, она совсем не полосатая.

— То, что вы ещё и поёте, мы видели в шоу «Две звезды». У вас и коллектив собственный музыкальный имеется? Какую музыку играете? Придете к нам уже не в качестве актёра, а в качестве музыканта?

— Я с удовольствием. Завтра, похоже, мне придётся выступить как музыканту, единственное, что придётся исполнять без живого коллектива, под фонограмму.

(*исполняет песню*).

— С бандой своей приедете?

— Приглашайте, мы, конечно, приедем.

— Что вы играете?

— Своё, только своё.

— В каком направлении?

— Хорошая танцевальная музыка. Не диско, а такой фанки-рок.

— Приезжайте к нам обязательно.

— Спасибо.

— Мы любим Кучеру как артиста, но очень хочется открыть вас в качестве музыканта. YouTube – это одно, а послушать живую совсем другое. Вижу уже в ваших глазах песню зебры: «Мне ехать пора, прощайте, друзья». Отпустим вас с миром. Спасибо вам огромное, приходите к нам ещё неоднократно, будем рады.

— Спасибо огромное.

Источник: <http://old.amur.info/easy/2014/09/18/3699.html>

<http://oskarkuchera.ru>